



Kaija Saariaho

Konzertreihe 2023

Clouds/ Memories/ Nocturne

Diese Konzertreihe taucht in die finnische Gegenwartsmusik und zelebriert den 70. Geburtstag von Kaija Saariaho, Grande Dame der Komponierkunst unserer Zeit. Ihr Stil ist pionierhaft und erfrischend modern geblieben. Einerseits ist sie ihren Idolen der französischen Spektralmusik der 1980er Jahre treu geblieben – sie lebt seit 40 Jahren in Paris –, andererseits hat sie ihre eigenen, unverkennbaren Klanglandschaften geschaffen. Ihre Begabung mit sinnbildlichen und visuellen Komponenten sowie mit synthetischer Klangerzeugung fantasievoll und „natürlich“ zu arbeiten, ist eine grosse Inspiration für Künstler aller Gattungen. Für Rezipienten ist ihre Kunst mit elektronischen und akustischen Klängen ein „ohrenöffnendes“ Erlebnis.

Künstlerische Leitung

Joonas Pitkänen

Konzertgesellschaft für finnische Musik
www.feelingbluwhite.com
jaervensivu@gmx.ch
Tel 077 415 7688



Konzertorte

Trotte, Hauptstrasse 25, Münchenstein
Kulturkirche Paulus, Steinenring 20, Basel
Gedenkstätte für Flüchtlinge, Inzlingerstrasse 44, Riehen
Konzert-Galerie Maison 44, Steinenring 44, Basel
Theater Tabourettli, Spalenberg 12, Basel
Hotel Schützen, Bahnhofstrasse 19, Rheinfelden
Türöffnung jeweils 30 Minuten vor Konzertbeginn.

Konzerteintritt

Der Eintritt zur Konzertreihe Kaija Saariaho ist frei (mit Kollekte), ausser am Samstag, den 3. Juni im Theater Tabourettli, Basel. Tickets dafür sind erhältlich an der Theaterkasse am Spalenberg 12, Tel 061 261 2610, online-Tickets auf www.fauteuil.ch, Abendkasse ab 19 Uhr, Eintritt Fr. 30.-, unnummerierte Plätze.

Veranstalterin

Die Konzertgesellschaft für finnische Musik vermittelt Wissen über finnische Kunstmusik und verfügt über ein eigenes Kulturprogramm. Seit 2014 veranstaltet sie Konzerte in der Region Basel mit Musik von finnischen Komponisten.

Samstag 11. März, 19 Uhr
Trotte, Münchenstein

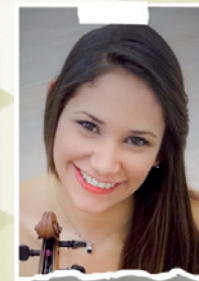
Sonntag 12. März, 11 Uhr
Kulturkirche Paulus, Basel

Samstag 22. April, 19 Uhr
Gedenkstätte für Flüchtlinge, Riehen

Sonntag 23. April, 11 Uhr
Konzert-Galerie Maison 44, Basel

Samstag 3. Juni, 20 Uhr
Theater Tabourettli, Basel

Sonntag 4. Juni, 11 Uhr
Hotel Schützen, Rheinfelden



„Komponieren findet ja nicht ausserhalb des Lebens statt, quasi abgekoppelt von unseren Erfahrungen, Gefühlen und Beobachtungen. Somit kann Musik kein loses Phänomen sein. Ich halte das Komponieren für ein Ausdrucksbedürfnis, welches über die Sprache hinausgeht; als eine Art der Kommunikation mit meinen Mitmenschen“, Pehr Henrik Nordgren.

„Meine Kammermusikstücke wirken oft wie ein Laboratorium, in welchem ich neue Ideen befreit entwickeln und prüfen kann. Gelegentlich landen sie dann als Elemente in grössere Werke.“, Sauli Zinovjev.

„Der Hintergrund meiner Musik ist oft kräftig visuell. Mich inspirieren Licht- und Farbphänomene, auch Lyrik. Vor Beginn einer Komposition sehe ich Klänge vor meinem inneren Auge als Farben und Texturen. Ich gehe konzeptionell vor, mache grafische Notizen, male Linien mit Pinsel auf dem Papier“, Kaija Saariaho.

Clouds

Usko Meriläinen (1930–2004) | Suvisoitto „Sommer-spiel“ für Soloflöte und Heuschrecken (mit Tonband, 1979)

Kaija Saariaho (*1952) | Cloud Trio für Streichtrio (2009)

Pehr Henrik Nordgren (1944–2008) | Streichquartett Nr. 5 op. 69 (1986)

Vladyslava Luchenko, Violine
Fraynni Rui, Violine
Filip Saffray, Viola
Joonas Pitkänen, Violoncello
Josefiina Dunder, Flöte

Sa 11. März 2023 um 19 Uhr, Trotte, Münchenstein
So 12. März 2023 um 11 Uhr, Kulturkirche Paulus, Basel

Konzertdauer ca. 60 Minuten, ohne Pause.

Memories

Elisar Riddelin (*1993) | Frozen Clutch für Horn und Streichquartett (2021)

Kaija Saariaho | Aure für Violine und Viola (2011)

Sauli Zinovjev (*1988) | Double Trouble für Violine und Violoncello (2021)

Kaija Saariaho | Terra memoria für Streichquartett (2006)

Vladyslava Luchenko, Violine
Rafael Martinez, Violine
Filip Saffray, Viola
Joonas Pitkänen, Violoncello
Olivier Darbellay, Horn

Sa 22. April 2023 um 19 Uhr, Gedenkstätte für Flüchtlinge Riehen
So 23. April 2023 um 11 Uhr, Konzert-Galerie Maison 44, Basel

Konzertdauer ca. 60 Minuten, ohne Pause.

Nocturne

Kaija Saariaho | Sept Papillons für Violoncello solo (2000)

Kaija Saariaho | Nocturne für Solovioline (1994)

Sauli Zinovjev | Klavierquartett Chasse-Neige (2014)

Joachim Raff (1822–1882) | Klavierquartett Nr. 2 in c-Moll, op. 202 Nr. 2 (1876)

Fraynni Rui, Violine
Alessandro D'Amico, Viola
Joonas Pitkänen, Violoncello
Aleck Carratta, Klavier

Sa 3. Juni 2023 um 20 Uhr, Theater Tabourettl, Basel
So 4. Juni 2023 um 11 Uhr, Hotel Schützen Rheinfelden

Konzertdauer ca. 70 Minuten, ohne Pause.