

## NeoClassic Cello & Einar Englund

2016 feiert Finnland den 100. Geburtstag des Pianisten und neoklassizistischen Komponisten Einar Englund (1916–1999). Den Schwerpunkt seines Werks bilden sieben Sinfonien und sechs Konzerte. Im Hommage-Konzert wird das Konzert für 12 Violoncelli (1981) gespielt, das kammermusikalische Elemente mit orchestralen Dimensionen verbindet. Die dunklen Melodieströme und Tanzcharaktere der herausragendsten Arbeit seines Spätwerks werden von einem internationalen Cello-Ensemble mit renommierten Künstlern unter der Leitung von Joonas Pitkänen interpretiert.

### Konzertort

Hotel Hofmatt, Baselstrasse 88, Münchenstein.  
[www.hotelhofmatt.ch](http://www.hotelhofmatt.ch)

### Konzerteintritt

Fr. 30.00 Einzelticket. Fr. 15.00 Schüler, Auszubildende, Studenten.  
Kinder bis 16 Jahre gratis. Unnummerierte Plätze.

### Konzertkarten

Bestellungen: Konzertgesellschaft für finnische Musik.  
Tel 077 415 7688, [ticketsfbw@gmx.ch](mailto:ticketsfbw@gmx.ch).  
Vorverkauf: TopPharm Zollweiden Apotheke und Gartenstadt Apotheke in Münchenstein, Die Sichelharfe in Arlesheim, Saner Apotheke in Dornach, Kulturhaus Bider & Tanner in Basel, Apotheke Fischer in Riehen.  
Abendkasse: Am Konzerttag ab 18:30 Uhr. Ticketkauf nur per Barzahlung.

### Feeling blue ...

& white. Die Finnen freuen sich in Moll, heisst es. Seit 2014 stellt die finnische Konzertreihe Feeling blue & white Kammermusik nordischer Kulturlandschaft in der Region Basel vor. Liebhaber von melancholischen Klängen kommen ebenso wie Natur-Freaks, Fans von Sibelius & Co oder Tango-Nostalgiker in den Genuss von ungewohnten musikalischen Eindrücken aus dem „Land der tausend Seen“. Als künstlerischer Leiter wirkt Dirigent und Cellist Joonas Pitkänen.

### Veranstalterin

Feeling blue & white wird von der Konzertgesellschaft für finnische Musik getragen. Sie veranstaltet Kulturveranstaltungen, insbesondere Konzerte mit Musik von finnischen Komponisten und vermittelt Wissen über finnische Kunstmusik. Kontakt:  
Krista Järvensivu, Tel 077 415 7688, [jaervensivu@gmx.ch](mailto:jaervensivu@gmx.ch).

### Konzertvorschau 2017

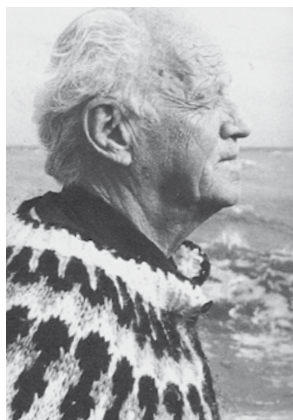
Feeling blue & white gastiert am 24. und 28. Februar 2017 mit den „Grenzland-Konzerten Lappland und Karelien“ in der Konzert-Galerie Maison 44 in Basel. Die moderierten Anlässe präsentieren u. a. traditionelle Joik-Gesänge und moderne Volksmusik für Kantele.

[www.feelingbluwhite.com](http://www.feelingbluwhite.com)



# NEO CLASSIC CELLO

Finnische Konzertreihe  
**FEELING**  
blue & white



**24. Oktober 2016, 19:30 Uhr**

**Hommage-Konzert**  
an **Einar Englund** mit Arto Noras  
Kammermusik im Hofmatt-Saal  
Künstlerische Leitung: Joonas Pitkänen



Arto Noras



Astrig Siranossian



Joonas Pitkänen



Benjamin Gregor-Smith



Ekachai Maskulrat



Chiara Enderle



Christoph Dangel



Sofia Ahjoniemi

... und mit Nachwuchs-Cellisten!

\* Meisterkurs Teilnehmer von Arto Noras. Der Meisterkurs und das Abschlusskonzert vom 19.-22. Oktober im Hotel Euler in Basel sind öffentlich – willkommen! Informationen auf [www.feelingbluwhite.com](http://www.feelingbluwhite.com).

## Konzertprogramm **NeoClassic Cello**

24. Oktober 2016 | Hotel Hofmatt, Münchenstein

18:30 Abendkasse

19:00 Türöffnung Hofmatt-Saal,  
unnummerierte Plätze

19:30 Begrüssung. *Benjamin Herzog, Musikredaktor  
und Moderator bei SRF2 Kultur*

Barocco für Violoncello und Akkordeon/  
Harri Wessman (\*1949)

Elemental chanting für Violoncello und  
Akkordeon/ Jouni Kaipainen (1956–2015)  
*Sofia Ahjoniemi, Akkordeon*  
*Joonas Pitkänen, Violoncello*

Vortrag. „Einar Englund - Eine Stimme in der  
Sibelius-Nachfolge“  
*Ute Stoecklin, Autorin, Pianistin und Galeristin, Basel*

Konzert für 12 Violoncelli/ Einar Englund (1916–1999)  
*Arto Noras, Astrig Siranossian, Benjamin Gregor-  
Smith, Chiara Enderle, Christoph Dangel,  
Ekachai Maskulrat, Nachwuchs-Cellisten\**  
*Joonas Pitkänen, Leitung*

„Die Ausdrucksmöglichkeiten einer Cello-Sektion  
sind erstaunlich. Die Amplitude ist gigantisch. Mal  
klingen die Instrumente transparent kammermusika-  
lisch, mal nach einem saftigen Streichorchester,  
intensiv und feurig.“ – Einar Englund –

21:00 Anlassende

### Verpflegung im Hotel Hofmatt

Das Hotel-Restaurant ist am Konzertabend von 18:00 bis  
22:30 Uhr geöffnet. Tischreservierungen direkt beim Hotel  
Hofmatt, Tel 061 416 0848 oder [info@hotelhofmatt.ch](mailto:info@hotelhofmatt.ch).  
Die Galerie-Bar bedient Konzertgäste nach dem Konzert  
bis 22:00 Uhr.

Willkommen · Tervetuloa!

Mit freundlicher Unterstützung der Bank J. Safra Sarasin.



Nachhaltiges Schweizer Private Banking seit 1841

In Zusammenarbeit mit :

Kulturkommission  
Bürgergemeinde  
Münchenstein



HOFMATT  
HOTEL · RESTAURANT · EVENTS

Gedruckt bei

jobfactory|print