

Sibelianische Weihnachten

Vielleicht fragen Sie sich, weshalb unsere neue musikalische Veranstaltungsreihe, welche der *sibelianischen* Tonkunst gewidmet ist, mit einem Weihnachtskonzert beginnt.

Jean Sibelius, Klang und Stimme Finnlands, war ein ausgesprochener Weihnachtsmensch. Empfindungen, wie dunkle Jahreszeit-Stimmung, überbrückte er mit der Komposition von Weihnachtsliedern. Voll Innigkeit wurden sie in der Sibelius-Familie gesungen, die Holzhausidylle am Ufer des Tuusula-Sees als malerische Kulisse. Hier hatte sich Anfang des 20. Jahrhunderts eine Künstlerkolonie mit nationalromantischen Idealen formiert.

Die *Fünf Weihnachtslieder* entstanden 1897-1913. Im Rahmen des Gesamtwerks stellte Sibelius diese Liedersammlung als „Opus 1“ an die Spitze seines Schaffens. Diese Wertung entspricht zwar nicht der Chronologie des Werkverzeichnisses, zeigt jedoch, wie sehr Sibelius die Kunst des Gesangs schätzte und wie viel ihm die Weihnachtszeit bedeutete.

Konzertort

Peterskirche Basel, Peterskirchplatz 7, www.erk-bs.ch
Haltestelle Universität des Tram Nr. 3 und der Buslinie 34

Konzerteintritt

Fr. 40.00 Einzelticket. Fr. 15.00 Schüler, Auszubildende, Studenten.
Kinder bis 16 Jahre gratis. Unnummerierte Plätze.

Konzertkarten

Vorverkauf ab September 2018 bei Bider & Tanner in Basel,
Tel 061 206 9996, www.biderundtanner.ch sowie an allen
Ticketcorner Vorverkaufsstellen. Abendkasse am Konzerttag
ab 19 Uhr, Ticketkauf an der Abendkasse nur per Barzahlung.

Veranstalterin

Sibelianische Weihnachten ist eine Produktion des Vereins
Konzertgesellschaft für finnische Musik. Sie veranstaltet
Kulturveranstaltungen, insbesondere Konzerte mit Musik von finnischen
Komponisten und vermittelt Wissen über finnische Kunstmusik.
Dazu hat sie 2014 die Konzertreihe Feeling blue & white
konzipiert. www.feelingbluewhite.com
Kontakt Vereinsvorstand: Krista Järvensivu, Tel 077 415 7688,
jaervensivu@gmx.ch.

Vorschau Sibelius-Konzertreihe 2018–2021

9. April 2019 Poetischer Liederabend im Naturhistorischen
Museum Basel. 2020 Klaviertrio-Konzert Sibelius & Friends in
Basel und Sissach. 2021 Mittsommerkonzert mit dem Basler
Festival Orchester.



SIBELIUS KONZERT REIHE



Sibelianische Weihnachten

7. Dezember 2018, 19:30 Uhr

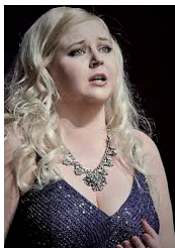
Peterskirche Basel

Basler Festival Orchester

Konzertgesellschaft für finnische Musik

Künstler Sibelianische Weihnachten

Sopran



Sanna Matinniemi

Finnische Sopranistin Sanna Matinniemi absolviert derzeit ihr Oper-Masterstudium an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Auf der Bühne der Savonlinna Opernfestspiele, der international bekanntesten Kulturveranstaltung Finnlands, war sie bereits zwei Mal zu hören: 2016 in der Titelrolle der Oper Rotkäppchen von Jiří Pauer, 2017 als Kullervo's Schwester in der Oper Kullervo von Aulis Sallinen. 2018

trat sie in der Rolle von Ifigenia in Händel's Oreste im Schönbrunn Schlosstheater auf. Neben Opern- und solistischen Konzertauftritten umfasst ihre Gesangstätigkeit Liederabende. 2018 interpretierte Matinniemi Perlen des finnischen Kunstlieds in einer eigenen Konzertsreihe.

Dirigent



Joonas Pitkänen

Joonas Pitkänen ist Mitgründer der finnischen Konzertsreihe „Feeling blue & white“ in Basel sowie deren Trägerverein, der Konzertgesellschaft für finnische Musik. Auf diesen Wirkungsfeldern präsentiert der gebürtige Finne seit 2014 Kammermusik- und Orchesterliteratur seines Herkunftslandes. Pitkänen ist ausgebildeter Orchesterdirigent und Cellist mit Solistendiplom.

Derzeit leitet er das Akademische

Orchester Freiburg und spielt im Sinfonieorchester Biel, in der Camerata Zürich und bei CellofHell. Bei „Feeling blue & white“ hat Pitkänen die Künstlerische Leitung seit Beginn inne.

Orchester

Das Basler Festival Orchester ist ein Projektorchester, das sich unter dem Dirigenten Thomas Herzog zu einem hochstehenden Ensemble entwickelt hat. Das Aushängeschild des aus jungen Berufsmusikern bestehenden Orchesters ist das Basler Silvesterkonzert: Eine stets ausverkaufte Veranstaltung, welche das Basler Festival Orchester bereits während 20 Jahren musikalisch gestaltet. Weitere traditionsreiche Auftritte fanden bisher im Rahmen des Opernfestivals Riehen und der Eröffnungszereimonie Swiss Indoors Basel wie auch auf der Goetheanumbühne in Dornach statt. Das Basler Festival Orchester tourt regelmässig mit geschätzten Operngalas und Gospelkonzerten in der Schweiz.

Konzertprogramm Sibelianische Weihnachten

7. Dezember 2018, Peterskirche Basel

Sanna Matinniemi, Gesang. Joonas Pitkänen, Dirigent. Basler Festival Orchester.

19:00 Türöffnung, Abendkasse, unnummerierte Plätze

19:30 Konzertbeginn

Kalervo Tuukkanen (1909-1979)
Romantische Momente für Streicher op. 8 (1940)
Meditation I Scherzino I Romanze

Jean Sibelius (1865-1957)
Arioso op. 3 für Gesang und Streichorchester
(1911, Text Johan Ludvig Runeberg 1804-1877)

Fünf Lieder op. 38, Nr 1, Herbstabend, Arrangement
für Gesang und Streichorchester
(1904, Text Viktor Rydberg 1828-1895)

Fünf Weihnachtslieder op. 1, Nr. 1-5, Arrangement für
Gesang und Orchester

Weihnacht steht vorm Tor im Schnee (1913)
Weihnacht ist nun kommen (1913)
Draußen wird es dunkel (1897)
Weihnachtsweise (1909)
Hoch sind die Schneewehen (1901)
(Die Lieder werden auf Finnisch gesungen.)

Impromptu op. 5, Nr. 5 und 6, Arrangement für
Streichorchester (1894)

Der Liebende op. 14 für Streichorchester und
Schlagzeug (1912)

Der Liebende I Der Weg der Geliebten I Guten Abend
meine Geliebte! ... Lebewohl!

20:45 Konzertende – *Hyvää joulua! Frohe Weihnachten!*

bfo BASLER FESTIVAL
ORCHESTER

 EVANGELISCH
REFORMIERTE
KIRCHE
BASEL-STADT

Mit freundlicher Unterstützung der Gönner des Förderkreises
Sibelius-Konzertsreihe 2018-2021. Informationen zur
Mitgliedschaft Tel 077 415 7688, www.feelingbluwhite.com.